

Roma

- 1 Roma
- 2 La República
- 3 El Imperio
- 4 La sociedad
- 5 La economía
- 6 Las creencias religiosas
- 7 Las manifestaciones artísticas
- 8 El legado cultural de Roma

1. Roma

Los orígenes de Roma

- Roma fue en origen una aldea fundada por agricultores **latinos** en la **colina Palatina**.
- La aldea se convirtió en una ciudad protegida por **murallas** y asentada sobre **siete colinas**.



Según la tradición literaria, **Rómulo y Remo**, hijos del dios Marte, fundaron Roma en el 753 a. C.

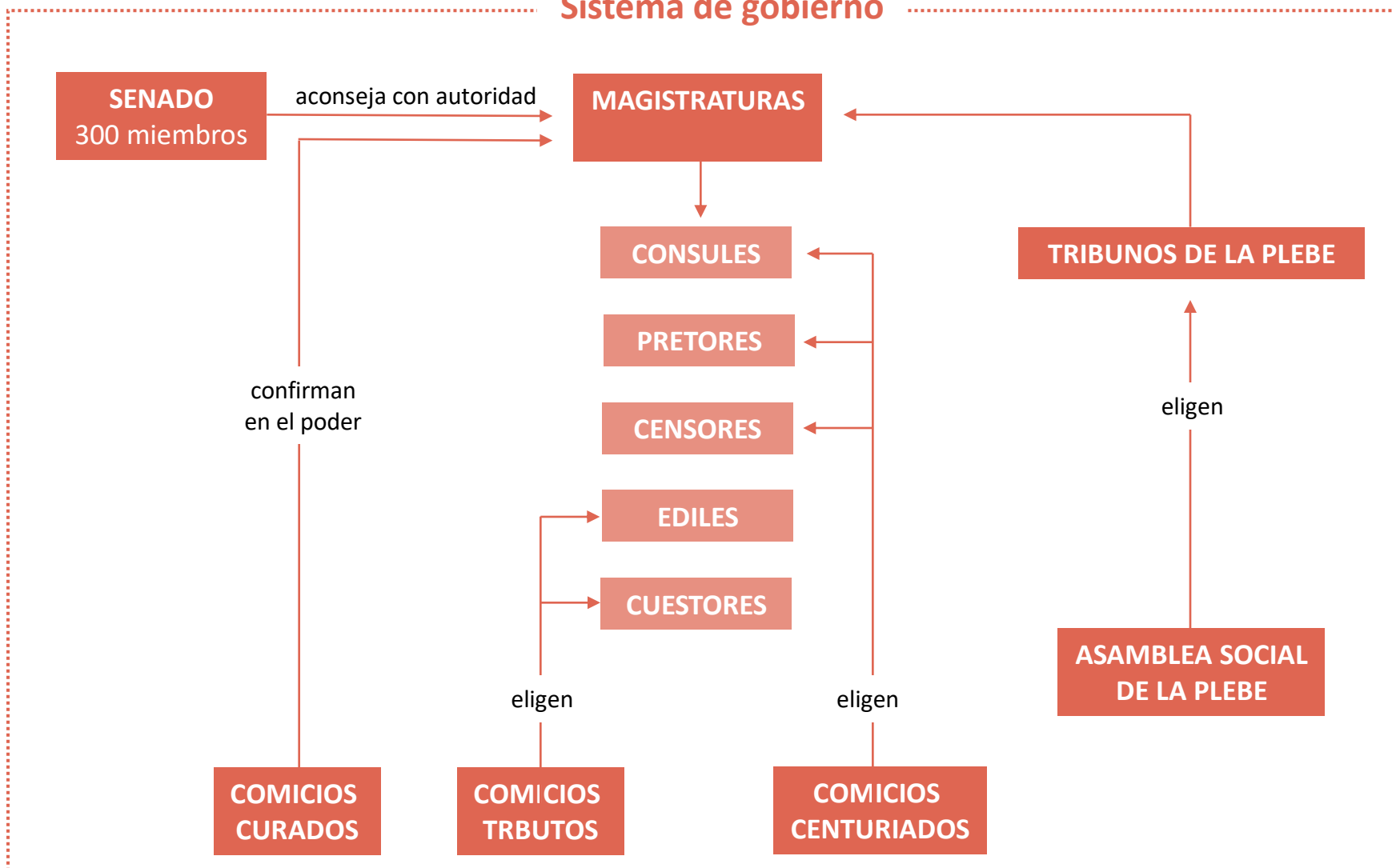


La monarquía

- Dominio **etrusco**: técnicas de construcción (bóveda), alcantarillado, templos con frontón y podio, ritos y creencias religiosas.
- Gobierno **de siete reyes**.
- **509 a. C.**: el **Senado** expulsó al último rey, Tarquinio el Soberbio, y se hizo con el poder.

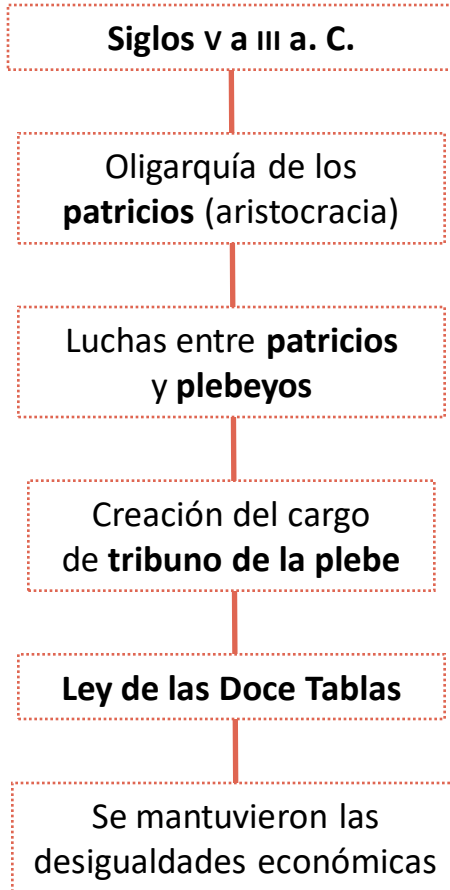
2. La República

Sistema de gobierno

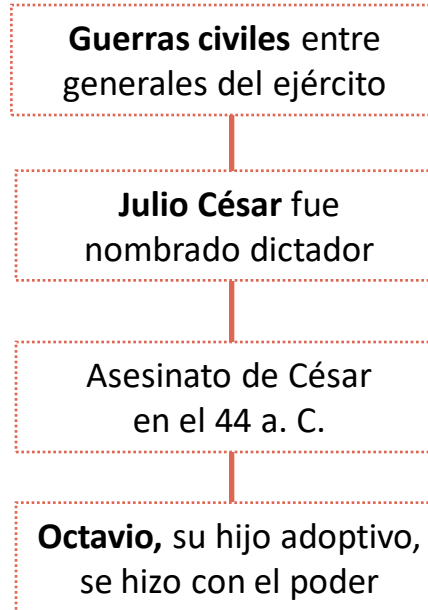


2. La República

Los conflictos sociales



El fin de la República



La expansión de Roma

- Siglos IV-III a. C.: control de la península itálica.
- Siglos III-II a. C.: **guerras púnicas** con Cartago. Control del Mediterráneo Occidental
- Siglos II-I a. C.: dominio del resto del Mediterráneo.

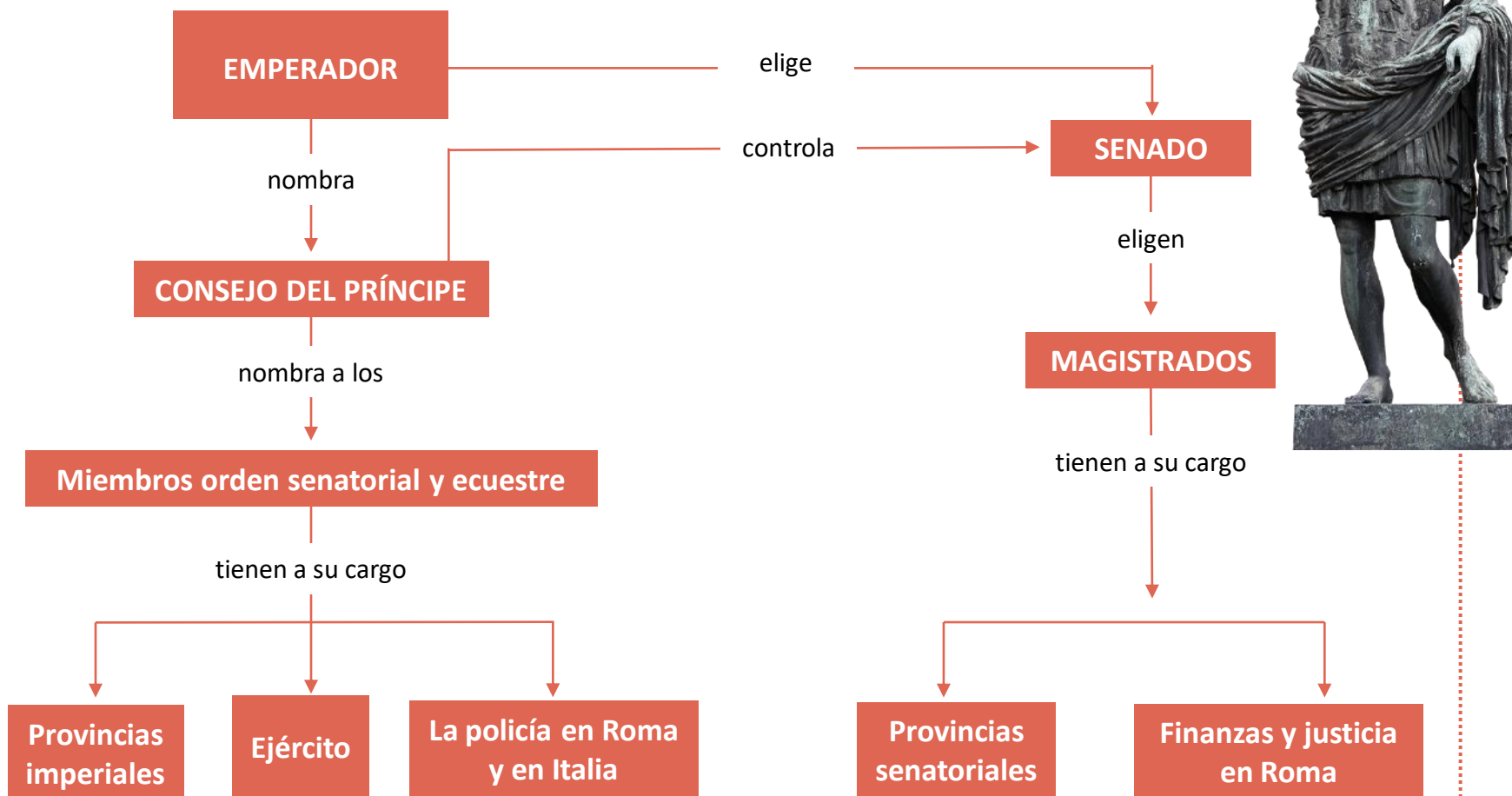
Las **legiones** fueron un factor determinante en la expansión de Roma.



3. El Imperio

En el 27 a. C., el Senado otorgó a Octavio los títulos de **augusto** y de **emperador**.

Sistema de gobierno



3. El Imperio

Alto Imperio (siglos I-III)

- Dinastías **Julio-Claudia** y **Flavia**.
- Máxima expansión con el emperador **Trajano**: conquista de Dacia y Mesopotamia.
- Orden y prosperidad con la **pax romana**.

Crisis del siglo III

- Crisis política y económica.
- Los **pueblos bárbaros** atacan los *limes* (fronteras) del Imperio.
- Frecuentes **guerras civiles**.
- Subida de impuestos y reducción del comercio.
- Abandono de las ciudades.



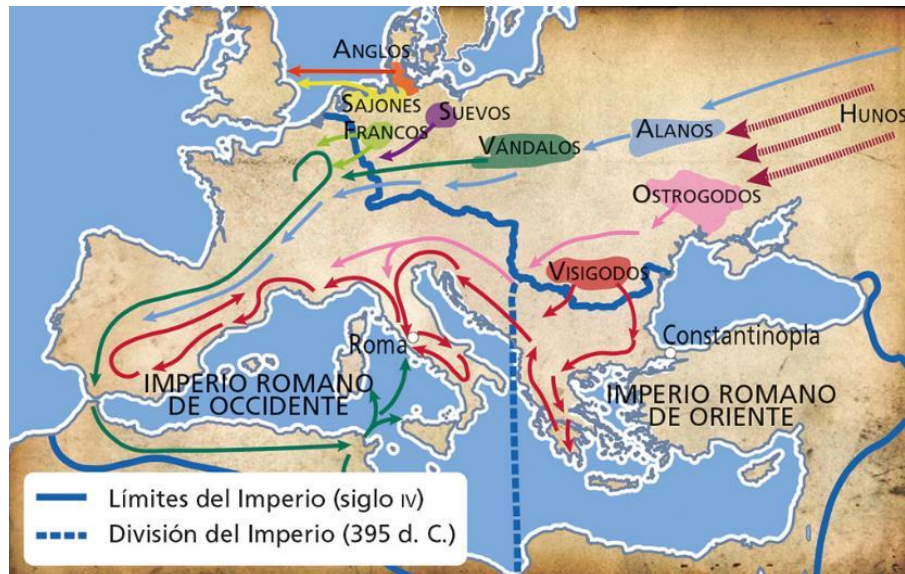
3. El Imperio

Bajo Imperio (finales del siglo III-siglo V)

- Reformas de **Diocleciano**: **tetrarquía** y división del territorio en **diócesis**.
- Guerras civiles e invasiones bárbaras.
- **Constantino** estableció la capital en Constantinopla (Bizancio) y permitió el cristianismo.
- **Teodosio** dividió el Imperio en el **395**: entregó a **Honorio** el Imperio romano de Occidente (capital en Roma) y a **Arcadio** el Imperio romano de Oriente (capital en Constantinopla).

La caída de Roma

- **Pueblos germánicos** invadieron el Imperio romano de Occidente a partir del siglo V.
- En el **476**, **Odoacro** conquistó Roma y destronó a **Rómulo Augústulo**, último emperador romano de Occidente.
- Creación de varios reinos germánicos.
- El Imperio romano de Oriente perduró hasta 1453 con el nombre de **Imperio bizantino**.



La caída de Roma
marcó el **fin**
de la Edad Antigua
y el **inicio**
de la Edad Media

4. La sociedad

República y Alto Imperio

Ciudadanos: mujeres y hombres libres:

- **Patricios** (aristocracia)
- **Plebeyos** (campesinos, comerciantes, artesanos)

Extranjeros (o peregrinos): hombres libres con derechos limitados

Libertos: antiguos esclavos liberados

Esclavos: se consideraban propiedad que se podía comprar y vender

Bajo Imperio

- **212:** Caracalla concedió la **ciudadanía** a todos los habitantes libres del Imperio
- La expansión del cristianismo redujo el número de esclavos
- Muchos hombres libres se trasladaron al campo y se convirtieron en **colonos**



4. La sociedad

La familia y la mujer en Roma

- Sociedad **patriarcal**: el *pater familias* tenía potestad sobre todos los miembros de la familia.
- Las mujeres carecían de derechos políticos y estaban sometidas al padre o al marido.
- Se encargaban de las organización de la casa y de los hijos.
- Educación mixta hasta los 12 años.
- Los hijos de familias ricas aprendían retórica, filosofía, música e incluso deporte.



4. La sociedad

Las ciudades romanas

Plano en **cuadrícula**

Viviendas: **insulae** (plebeyos) y **domus** (patricios y plebeyos ricos)



5. La economía

Basada en una **agricultura esclavista**, un próspero **comercio** y un gran desarrollo de la **artesanía**.

La agricultura

Cultivos	Nuevas herramientas	Nuevas técnicas agrícolas	Explotación agrícola y ganadera
Cereales, legumbres, vid, olivo, frutas y hortalizas	Arado romano o de reja, molinos	Barbecho, prensas para exprimir uvas o aceitunas	En villas

La artesanía y el comercio

Artesanía	Comercio
Se concentraba en las ciudades	Favorecido por la <i>pax romana</i>
Orfebres, carpinteros, curtidores, tintoreros, zapateros, caldereros, alfareros	Extensa red de calzadas y puertos
Materias primas: vidrio, metales, pieles, madera o arcilla	Uso de la misma moneda en todo el territorio del Imperio



6. Las creencias religiosas

La religión romana era **politeísta** y **tolerante** con otras religiones politeístas. Se caracterizó por:

- La adopción de los **dioses griegos** y los de otros territorios conquistados.
- La predicción del futuro por **augures** y **arúspices**.
- El **culto imperial** obligatorio a los emperadores divinizados.

Dos tipos de culto:

- **Culto público** a los dioses principales, dirigido por el Estado.



En el Panteón se rendía culto a todos los dioses.

Dioses griegos	Dioses romanos
Zeus	Júpiter
Hera	Juno
Poseidón	Neptuno
Hades	Plutón
Deméter	Ceres
Atenea	Minerva
Ares	Marte
Afroditá	Venus
Hefesto	Vulcano
Apolo	Apolo
Hermes	Mercurio
Dionisos	Baco
Hestia	Vesta

6. Las creencias religiosas

- **Culto privado** a los dioses protectores del hogar (lares, penates, manes, genios), dirigido por el *pater familias*.



El culto privado se realizaba en altares o lararios.

El cristianismo

Surgido en el **siglo I** a partir de las enseñanzas de **Jesús de Nazaret** y difundido por sus **apóstoles** y seguidores.

Los cristianos fueron declarados enemigos del Estado y perseguidos por:

- Su religión era **monoteísta**. Se negaban a rendir culto al emperador.
- La idea de **igualdad** era contraria a la esclavitud y a la desigualdad social.
- En el **313**, **Constantino** estableció la libertad religiosa.
- En el **380**, **Teodosio** convirtió el cristianismo en **religión oficial**.



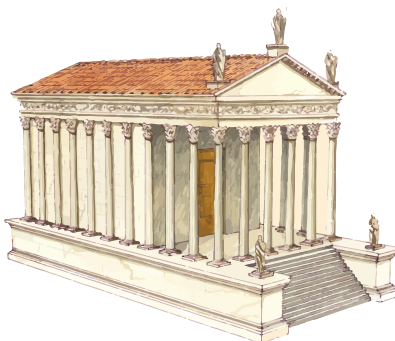
Los cristianos se reunían en secreto y usaban símbolos para no ser reconocidos.

7. Las manifestaciones artísticas

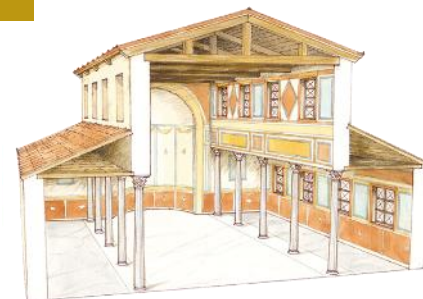
La arquitectura

- Influencia **griega**.
- Búsqueda de la **utilidad práctica**.
- Incorporación de **elementos curvos** (arco, bóveda) y uso de **materiales pobres** que se recubrían con mármol.

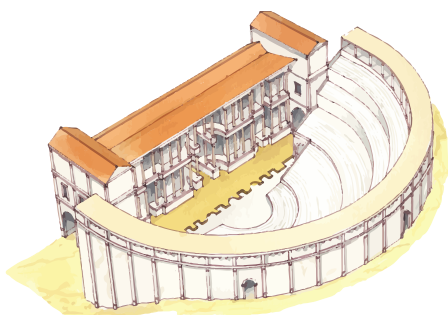
Edificios



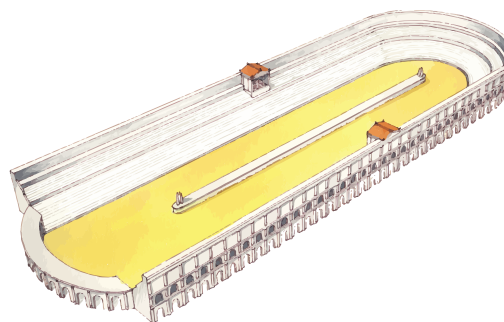
Religiosos: templo



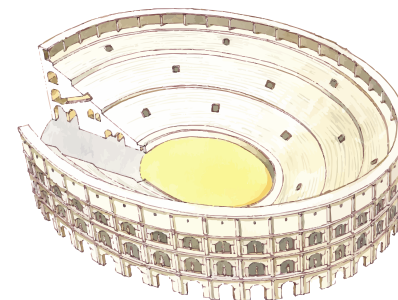
Administrativos: basílica



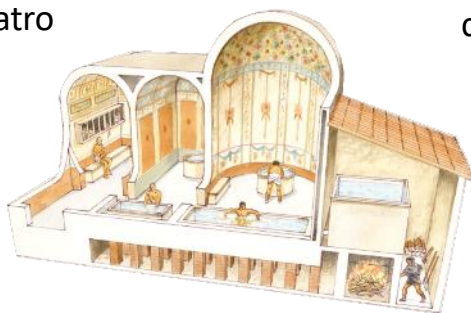
De ocio: teatro



circo



anfiteatro



Civiles: termas

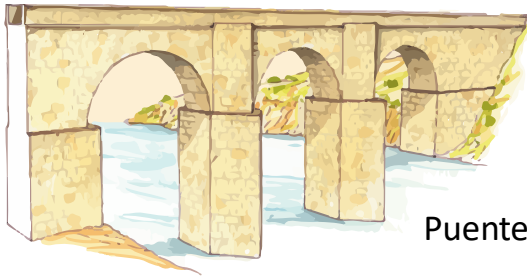


Conmemorativos: arco de triunfo

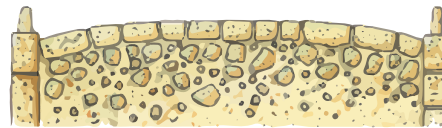
7. Las manifestaciones artísticas

La arquitectura

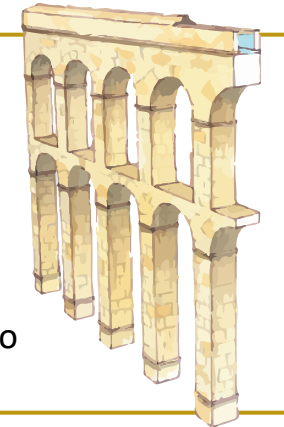
Obras de ingeniería



Puente



Calzada



Acueducto

La escultura

- **Relieves conmemorativos:** en edificios, columnas y arcos de triunfo.
- **Retratos:** evolución (realismo, idealismo, simplificación).



República: realismo



Alto Imperio: idealista



Bajo Imperio: rigidez

7. Las manifestaciones artísticas

La pintura

La pintura romana era **mural** (decoración de paredes y muros).

Características:

- Policromía.
- Variedad de temas (escenas, cotidianas, mitológicas, retratos...).
- Representación de **elementos arquitectónicos**.

También se desarrolló el **mosaico**.



8. El legado cultural de Roma

La romanización

Los romanos transmitieron su **cultura y costumbres** a los territorios conquistados gracias a diversos factores.

La lengua	El ejército	Las ciudades	El derecho romano
El latín dio lugar a las lenguas romances	Los soldados construyeron puentes, calzadas, acueductos... y crearon ciudades	Eran centros administrativos y comerciales	Sistema legal que garantizaba el orden y la seguridad jurídica

Las letras y las ciencias

Filosofía	Literatura	Historia	Medicina
• Cicerón • Séneca	• Teatro: Plauto y Terencio • Poesía: Virgilio	• Julio César • Tácito • Plutarco • Tito Livio	• Galeno

La **cultura clásica o grecolatina**, recibida de las antiguas Grecia y Roma, es la **base de la cultura occidental actual**