



4º ESO HISTORIA

TEMA 6. ESPAÑA: EL ESTADO LIBERAL (1833-1898)

ÍNDICE

1. La construcción del Estado liberal
2. El Sexenio revolucionario
3. La Restauración
4. Economía y sociedad
5. La cultura y el arte

- Fernando VII fue el último rey que tuvo un poder absoluto en España. Tras su muerte, se inició un proceso de eliminación del Antiguo Régimen, que fue sustituido por un sistema liberal.
- Este proceso estuvo lleno de dificultades: numerosos cambios en el gobierno, guerras civiles, conflictos exteriores, etc.
- Sin embargo, desapareció la monarquía absoluta, se eliminaron los estamentos y se aprobaron constituciones para regular la vida política del país.

EVOLUCIÓN POLÍTICA DEL SIGLO XIX

**1833-1843:
PERIODO DE LAS
REGENCIAS
(MINORÍA DE EDAD
DE ISABEL II)**

1833-1840: REGENCIA DE MARÍA CRISTINA DE BORBÓN

1840-1843: REGENCIA DEL GENERAL ESPARTERO

**1843-1868:
REINADO DE ISABEL II**

**1868-1874:
SEXENIO
DEMOCRÁTICO**

1868-1870: GOBIERNO PROVISIONAL

1871-1873: AMADEO DE SABOYA

1873: I REPÚBLICA

**1874-1898:
RESTAURACIÓN**

1875-1885: ALFONSO XII

1885-1902: REGENCIA DE MARÍA CRISTINA DE HABSBURGO

- Cuando murió Fernando VII, en 1833, su hija Isabel sólo tenía 3 años. Del gobierno, se encargó su madre, **María Cristina de Borbón**.
- En los siete años que duró la Regencia de M. Cristina (1833-1840), se produjo la transición entre el absolutismo y el liberalismo.
- Los hechos más destacados de este periodo fueron:
 - **La división de los liberales en moderados y Progresistas**
 - **La Primera Guerra carlista**
 - **La desamortización de los bienes de la Iglesia**
 - **La aprobación de la Constitución de 1837.**



María Cristina de Borbón-Dos Sicilias, Regente del Reino de España

LIBERALES MODERADOS Y LIBERALES PROGRESISTAS

- Dentro del campo liberal (partidarios de acabar con la monarquía absoluta y la sociedad estamental) se formaron dos grupos:

MODERADOS	PROGRESISTAS
• Partidarios de un sufragio censitario muy restringido , en el que sólo tendrían derecho a voto los ciudadanos con un alto nivel de riqueza.	• Partidarios de un sufragio censitario menos restringido . Al establecer una riqueza menor para tener derecho a voto, el número de votantes era mayor.
• Partidarios de que las Cortes tuvieran dos cámaras (Congreso de los Diputados y Senado).	• Partidarios de que las Cortes tuvieran solo una Cámara , el Congreso de los Diputados.
• Partidarios de que la soberanía (el poder) fuera compartida entre el Rey y las Cortes .	• Partidarios de la soberanía nacional (el poder debía estar en manos de la nación, representada en las Cortes).
• Partidarios de que los derechos individuales fueran limitados .	• Partidarios de que los derechos de los ciudadanos (pensamiento, expresión etc.) fueran más amplios .

PRIMERA GUERRA CARLISTA (1833-1839)

- **Carlos M^a Isidro** no aceptó el testamento de su hermano Fernando, que establecía como heredera a su hija Isabel, y provocó un levantamiento armado.
- El objetivo de Carlos era convertirse en Rey de España y mantener la monarquía absoluta.
- La **Primera Guerra Carlista** fue un enfrentamiento entre los partidarios de Carlos (absolutistas) y los partidarios de Isabel (liberales).
- La guerra se desarrolló en el norte (País Vasco y Navarra) y en el este (Cataluña).
- Terminó en 1839 (**CONVENIO DE VERGARA**) con la victoria de los liberales. Esto supuso el afianzamiento en el trono de Isabel.



Grabado que muestra el abrazo entre los generales Espartero (liberal) y Maroto (carlista) que ratificó el Convenio de Vergara.

LA DESAMORTIZACIÓN (1836-1837)

- Durante el Antiguo Régimen, la Iglesia fue acumulando una enorme cantidad de tierras. Eran tierras que se llamaban de “manos muertas” porque estaban fuera del mercado y porque sus propietarios no las explotaban adecuadamente.
- La desamortización consistió en expropiar estas tierras y venderlas en subasta pública.



ACTIVIDADES. 1

- Utilizando los datos del mapa de la pantalla anterior, elabora una tabla con las provincias ordenadas según la superficie desamortizada.
- Agrúpalas por comunidades autónomas

LA DESAMORTIZACIÓN (1836-1837)

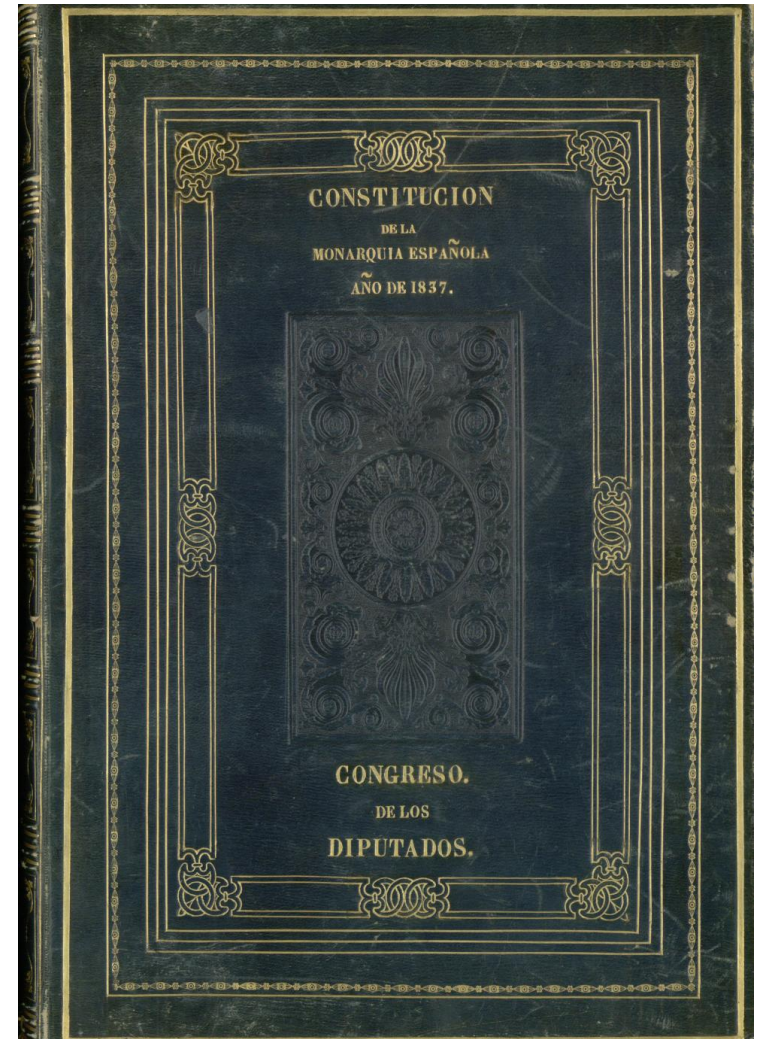
- Fue llevada a cabo por el ministro **Juan Álvarez de Mendizábal** y perseguía los siguientes objetivos:
 - Reducir la Deuda Pública, que en esa época era muy elevada.
 - Conseguir dinero para emplearlo en la guerra contra los carlistas.
 - Poner la tierra en manos de propietarios que la explotaran de manera más racional para que la productividad fuese mayor.
- Se consiguió el objetivo básico de poner en el mercado una enorme cantidad de tierra, pero los compradores se preocuparon poco de mejorar los cultivos.



LA CONSTITUCIÓN DE 1837

- En **1837**, se aprobó una **nueva Constitución** (recordemos que la primera fue la de 1812), que tenía las siguientes características:

- soberanía nacional
- amplia declaración de derechos
- cortes bicamerales, compuestas de Congreso y Senado.



- Aunque los liberales progresistas habían llevado a cabo la mayor parte de las reformas y habían ayudado a consolidar el trono para Isabel, la Regente, M. Cristina, se había mostrado muy partidaria de los moderados.
- En 1841, se produjo una insurrección de los progresistas. M. Cristina tuvo que abandonar la Regencia y marchar al exilio.
- El general Baldomero **Espartero** se convirtió en el nuevo Regente.
- Espartero, aunque de ideas progresistas, gobernó de manera muy autoritaria. En 1843, como única forma de solucionar la crisis, se decidió conceder la mayoría de edad a Isabel (aunque solo tenía 13 años).



General Espartero



- Los veinticinco años de reinado de Isabel II (1843-1868) se pueden dividir en tres periodos:

1. La **DÉCADA MODERADA (1844-1854)**:

- Recibe este nombre porque fueron diez años de gobierno del partido moderado, casi siempre con el General Narváez a la cabeza.

- En 1845, se aprobó una nueva **constitución**, muy conservadora, que aumentaba los poderes de la reina y restringía los derechos de los ciudadanos.

2. El BIENIO PROGRESISTA (1854-1856):

- Un pronunciamiento militar, liderado por Espartero, llevó al poder a los progresistas.
- Lo más importante del Bienio fue una **nueva desamortización (diseñada por el ministro Madoz)**, que afectó a los bienes de los ayuntamientos; y la **Ley General de Ferrocarriles**, que sentó las bases para el desarrollo en España de este medio de transporte.



3. En los **ÚLTIMOS AÑOS (1856-1868)** del reinado de Isabel II, se alternaron los gobiernos del partido moderado con los de la Unión Liberal (partido formado por los moderados más progresistas y por los progresistas más moderados). La situación se fue deteriorando poco a poco hasta que en 1868 una revolución expulsó del trono a Isabel II.

Isabel II y su marido, Francisco de Asís de Borbón.



ACTIVIDADES. 2

CUESTIONARIO

- A. Cómo era la Constitución de 1845. ¿Qué número ocupa en la lista de las constituciones españolas?
- B. ¿Qué era la Unión Liberal?
- C. ¿Qué fue la desamortización, quién la llevó a cabo y qué objetivos perseguía?
- D. ¿Qué fue el Convenio de Vergara?
- E. Explica esquemáticamente la diferencia entre liberales moderados y liberales progresistas.

- En 1868, estalló una revolución que expulsó del trono a Isabel II:
 - Liderada por el **General Prim**, comenzó en Cádiz en el mes de septiembre y en ella participaron todos los sectores que se oponían a Isabel II: progresistas, demócratas y republicanos.
 - Tras la derrota de las tropas isabelinas en la **batalla de Alcolea** (Córdoba), la reina tuvo que marchar al exilio.



General PRIM

- Inmediatamente, se formó un **Gobierno Provisional**, presidido por el **General Serrano**.
- Se convocaron elecciones por sufragio universal masculino, que fueron las encargadas de elaborar la **Constitución de 1869**, la más progresista de las aprobadas hasta ese momento:
 - Sufragio universal masculino, soberanía nacional y amplia declaración de derechos (expresión, reunión y asociación)



General SERRANO

- La **Constitución del 69** establecía la monarquía como forma de estado.
- Pero Isabel II había sido expulsada y hubo que buscar un nuevo rey.
- Entre varios candidatos, fue elegido **AMADEO DE SABOYA**, hijo del Rey de Italia.



- Amadeo tuvo un reinado muy breve, 1871-1873, debido a varios motivos:
 - Prim, su principal valedor, había sido asesinado pocos días antes de que el nuevo rey viajara a España.
 - La división de los grupos políticos que, en principio, le habían apoyado.
 - La dura oposición de carlistas, republicanos y alfonsinos (partidarios estos últimos de que el rey fuera Alfonso, hijo de Isabel II).

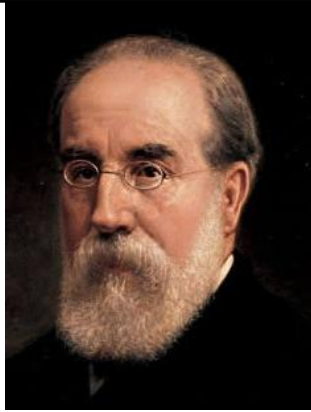


Amadeo de Saboya, en el entierro de Prim (cuadro de Antonio Gisbert)

- Tras la renuncia de Amadeo, y aunque la Constitución establecía que la forma de estado en España era la monarquía, se proclamó la **I REPÚBLICA**, que sólo estaría en vigor 11 meses (1873-1874).
- Fue un periodo de gran inestabilidad en el que se sucedieron cuatro presidentes: **Estanislao Figueras, Francisco Pi y Margall, Nicolás Salmerón y Emilio Castelar.**



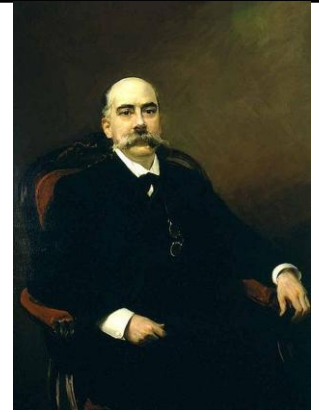
FIGUERAS



PI Y MARGALL



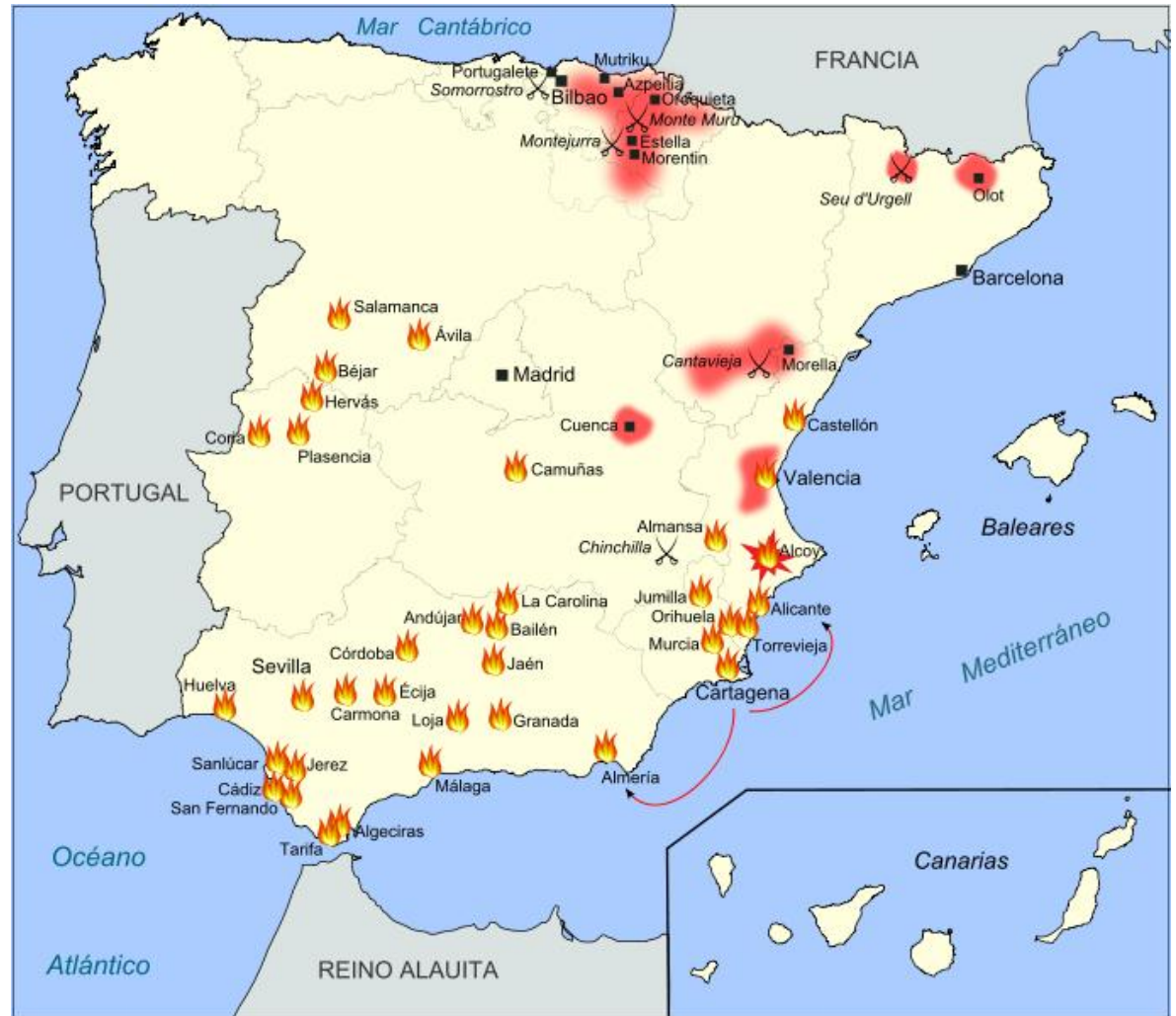
SALMERÓN



CASTELAR

- Los gobiernos republicanos tuvieron que hacer frente a numerosos problemas:

- La oposición de los monárquicos (alfonsinos y carlistas).
- La insurrección de los independentistas cubanos.
- La insurrección de los cantones (territorios que luchaban por que España fuera un estado federal).



	Foco cantonalista
	Levantamiento carlista
	Batallas

ACTIVIDADES. 3

Comenta el siguiente texto.

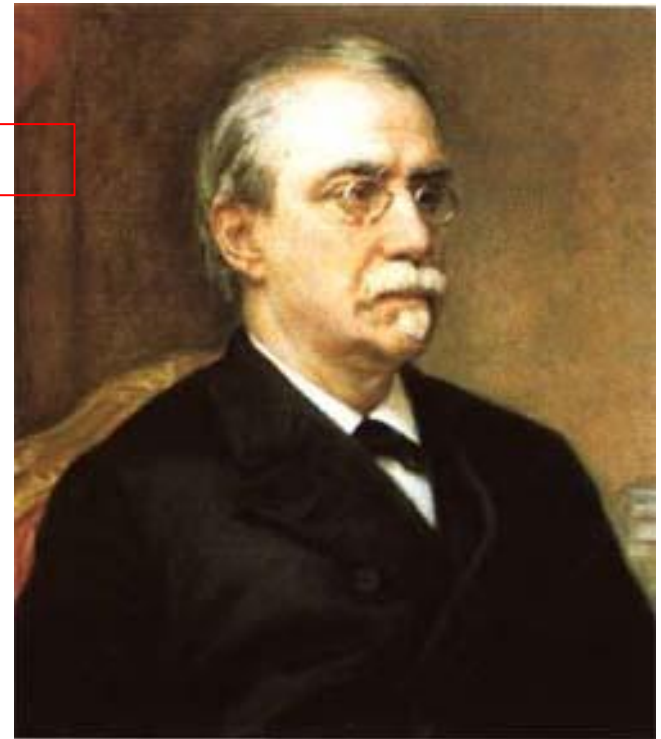
“Dos años largos ha que ciño la Corona de España, y la España vive en constante lucha, viendo cada día más lejana la era de paz y de ventura que tan ardientemente anhelo. Si fuesen extranjeros los enemigos de su dicha, entonces, al frente de estos soldados tan valientes como sufridos, sería el primero en combatirlos; pero todos los que con la espada, con la pluma, con la palabra, agravan y perpetúan los males de la Nación son españoles, todos invocan el dulce nombre de la Patria, todos pelean y se agitan por su bien, y entre el fragor del combate, entre el confuso, atronador y contradictorio clamor de los partidos, entre tantas y tan opuestas manifestaciones de la opinión pública, es imposible atinar cuál es la verdadera [...] nadie achacará a flaqueza de ánimo esta resolución. No habría peligro que me moviera a desceñirme la corona si creyera que la llevaba en mis sienes para bien de los españoles [...]”.

Discurso de renuncia de Amadeo de Saboya al trono español (11 de febrero de 1873)

- 1874 empezó con un golpe de estado (en enero, el **General Pavía** entró con sus soldados en el Congreso y disolvió la I República) y terminó con otro (en diciembre, el **General Martínez Campos** proclamó a **ALFONSO XII**, el hijo de Isabel II, como rey de España).
- El periodo que comienza con el reinado de Alfonso XII se conoce con el nombre de RESTAURACIÓN.
- El creador del sistema político de la Restauración fue el malagueño Antonio **Cánovas del Castillo**.



Cánovas del Castillo



Alfonso XII

- La Restauración (1875-1931) supone la vuelta de los Borbones al poder. Se trata de un extenso periodo que podemos dividir en los siguientes bloques:
 - 1875-1885: Alfonso XII
 - 1885-1902: Regencia de María Cristina de Habsburgo (esposa de Alfonso XII y madre de Alfonso XIII)
 - 1902-1931: Alfonso XIII



- En 1876 se aprobó una nueva **Constitución**, con las siguientes características:
 - Soberanía compartida entre el Rey y las Cortes
 - Sufragio censitario
 - Derechos y libertades de los ciudadanos muy restringidos



El Palacio de las Cortes, en una imagen de mediados del siglo XIX

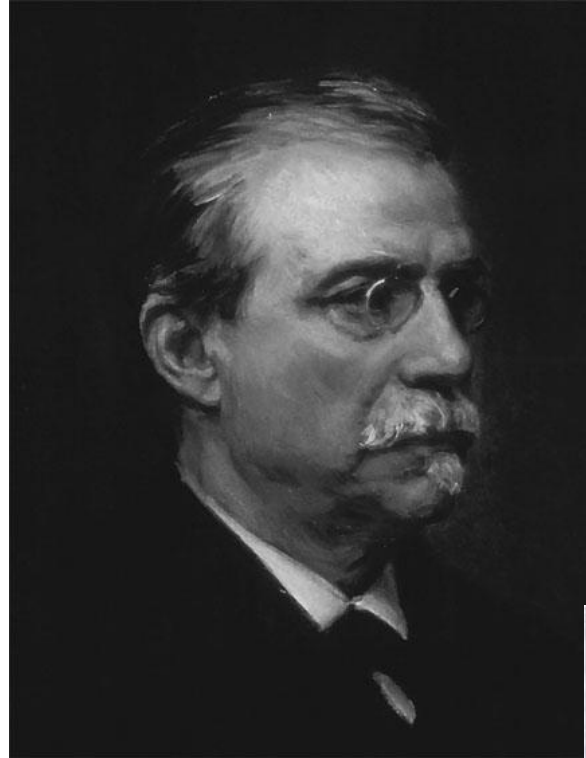
- Existían de dos partidos:

- el **Partido Conservador**, dirigido por Cánovas

- el **Partido Liberal**, liderado por Práxedes Mateo Sagasta

- Ambos partidos, que estaban de acuerdo en lo fundamental, debían alternarse en el poder.

- Para que esto fuera posible, se creó un sistema que falseaba sistemáticamente el resultado de las elecciones.

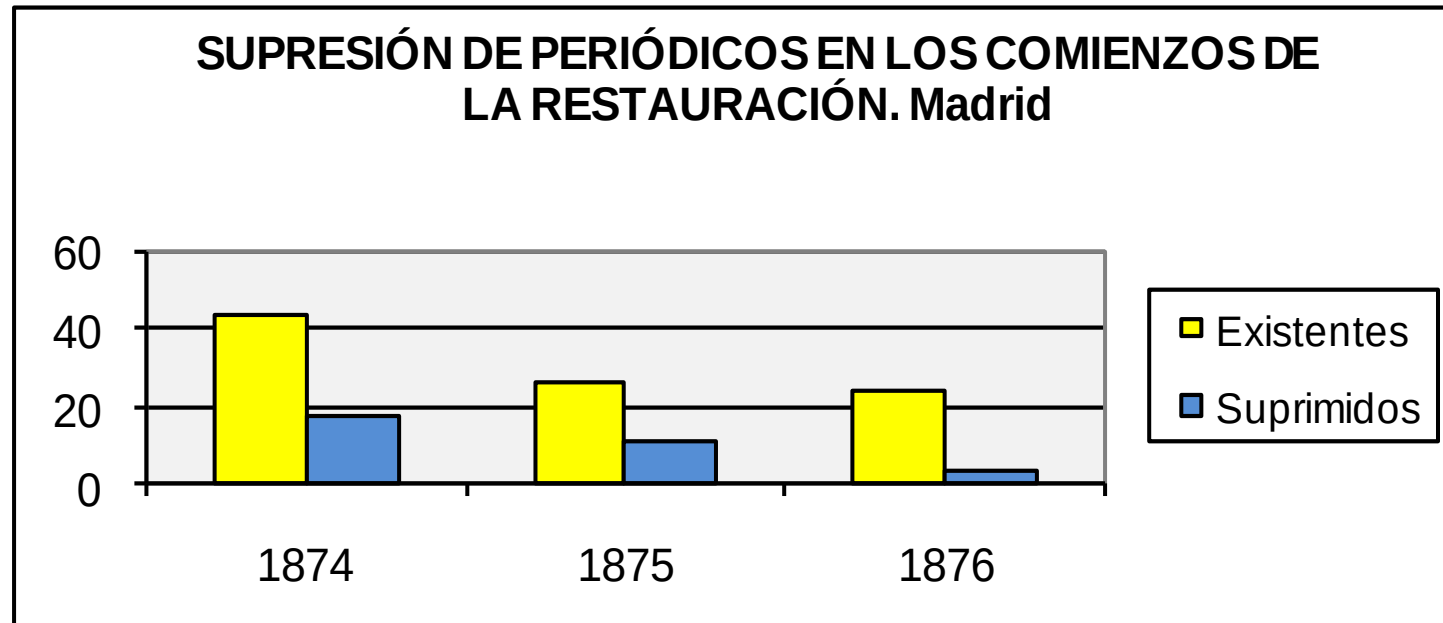


Don Antonio Cánovas del Castillo



Don Práxedes Mateo Sagasta

- El sistema ideado por Cánovas aportó estabilidad política, pero a cambio de ser muy autoritario:
 - La libertad de prensa estaba limitada por una fuerte censura.
 - El movimiento obrero tuvo que desarrollarse en la clandestinidad.
 - Los grupos de oposición (republicanos, regionalistas catalanes y socialistas) tenían pocas posibilidades de acción debido al bipartidismo impuesto desde el poder.



- En 1885, muere Alfonso XII. Su esposa, **M. Cristina de Habsburgo**, es nombrada Regente. Lo será hasta 1902, en su hijo, Alfonso XIII, alcance la mayoría de edad.
- Durante los años de Regencia de M. Cristina, el sistema político siguió funcionando igual, con la alternancia de conservadores y liberales en el gobierno.

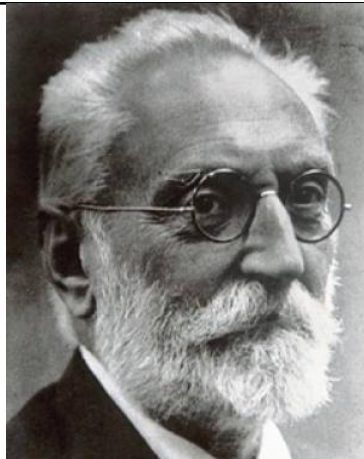
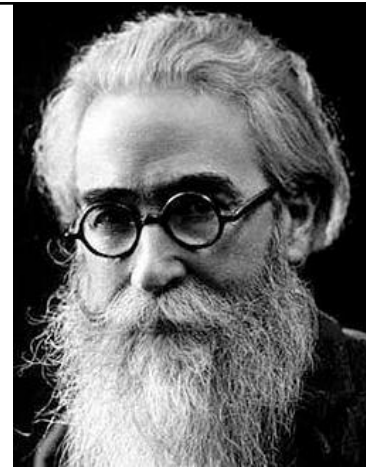


Jura de la Constitución por la Reina María Cristina, cuadro de Francisco Jover y Joaquín Sorolla

- El acontecimiento más destacado de este periodo es el llamado “**desastre del 98**”. Las últimas colonias que le quedaban a España, Cuba, Puerto Rico y Filipinas, se independizan con la ayuda de Estados Unidos.
- España, después de ser derrotada por los norteamericanos en Cavite (Filipinas) y Santiago de Cuba, tuvo que firmar la Paz de París (diciembre de 1898) por el que reconocía la independencia de los tres territorios.



- La pérdida de las colonias, en un momento en el que las grandes potencias lo que estaban haciendo era aumentar sus imperios, provocó que el país entrara en un periodo de crisis, conocida como “crisis del 98”:
 - Periodistas, políticos y pensadores comenzaron a preguntarse por las razones de la decadencia de España.
 - Surgió un grupo de escritores (la “**Generación del 98**”, compuesta por Antonio Machado, Miguel de Unamuno, Valle Inclán, Azorín, entre otros) cuya obra estará muy influenciada por esta circunstancia histórica.

**Antonio Machado****Miguel de Unamuno****Ramón María del
Valle Inclán****Antonio Martínez
Ruiz, Azorín**

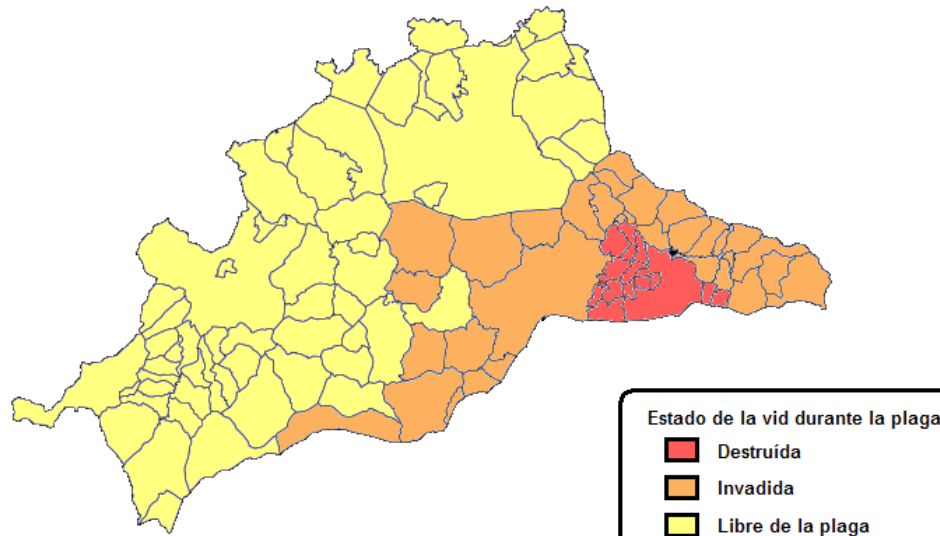
ACTIVIDADES. 4

TRABAJO SOBRE LA GUERRA DE CUBA

Normas:

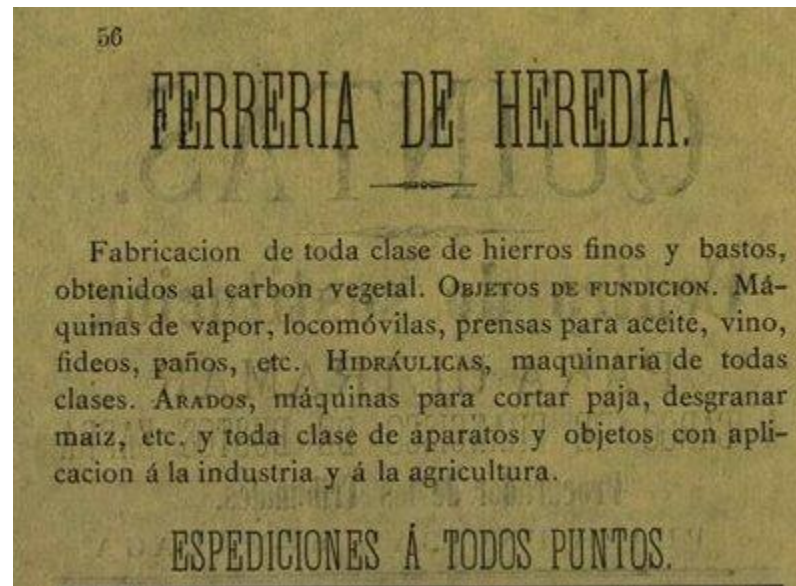
- Extensión: Entre 1500 y 2000 palabras.
- Esquema de contenido: Cuándo, por qué se llegó a la guerra, cómo se desarrolló, dónde, qué consecuencias tuvo para los participantes.
- Es imprescindible citar las fuentes (de dónde se ha tomado la información).
- Presentación: letra arial o similar de 12 puntos; sin carpeta y con grapa; con portada en la que conste el título del trabajo y el nombre del autor.

- Durante el siglo XIX, la **agricultura** continuó siendo la actividad económica más importante, la que más trabajadores empleaba. Sin embargo, tenía importantes deficiencias:
 - La productividad era escasa debido al clima, la escasa calidad de las tierras y las formas de propiedad.
 - A finales de siglo, uno de los sectores más importantes, la vid, quedó prácticamente arrasado por la epidemia de **filoxera** (enfermedad de la planta que afectó a todo el sur de Europa).



Mapa de la provincia de Málaga, con los municipios afectados por la filoxera.

- La **industrialización** de España fue lenta y se produjo mucho más tarde que en otros lugares de Europa.
- Las industrias que primero se desarrollaron fueron:
 - La industria textil del algodón, sobre todo en Cataluña.
 - La industria siderúrgica, en Vizcaya y Asturias.
- En Andalucía, la implantación de la industria en el siglo XIX es prácticamente inexistente, si exceptuamos los altos hornos y las factorías textiles creados en Marbella y Málaga por empresarios como Manuel Agustín Heredia, Larios, etc.

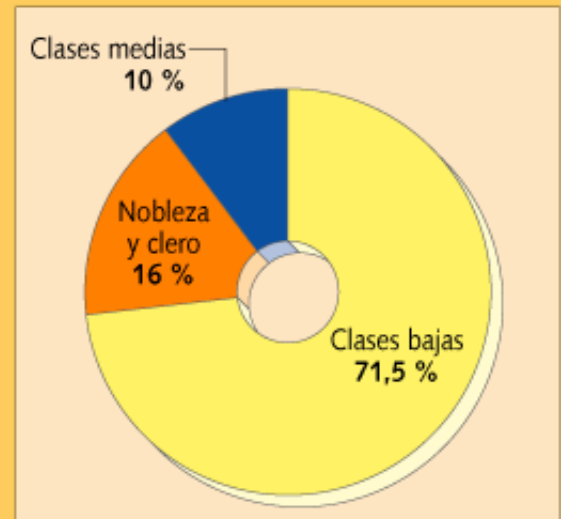


- La sociedad española evolucionará, durante el siglo XIX, de una estructura estamental a otra de clases.

PRINCIPALES GRUPOS SOCIALES

Oligarquía, formada por:	Burguesía comercial e industrial:	Clase trabajadora:
•nobles, que han perdido sus privilegios políticos y sociales pero que conservan sus tierras.	•más vinculada en el interior y el sur del país con las actividades agrícolas.	•campesinos (pequeños propietarios, arrendatarios y jornaleros)
•nuevos propietarios agrícolas, que provienen en gran parte del mundo de las finanzas.	•dedicada a la industria y el comercio en Bilbao y Barcelona	•trabajadores de la industria

Composición de la sociedad española hacia 1860 (En %)



ACTIVIDADES. 5

CONSULTA LA SIGUIENTE PÁGINA Y HAZ UN ESQUEMA SOBRE
MANUEL AGUSTÍN HEREDIA.

<http://www.malagahistoria.com/malagahistoria/heredia.html>

LITERATURA

Romanticismo

Características

Refleja el ansia de libertad y una concepción apasionada de la vida.

Principales autores románticos

JOSÉ DE ESPRONCEDA: *El estudiante de Salamanca*



GUSTAVO ADOLFO BÉCQUER: *Rimas. Leyendas.*



LITERATURA

Realismo

Características	Principales autores realistas	
Se interesó, sobre todo, por describir la vida de la sociedad burguesa	LEOPOLDO ALAS "CLARÍN": <i>La Regenta</i>	 
	EMILIA PARDO BAZÁN: <i>Los pazos de Ulloa</i>	
	BENITO PÉREZ GALDÓS: <i>Fortunata y Jacinta</i>	

LITERATURA

Modernismo

Características

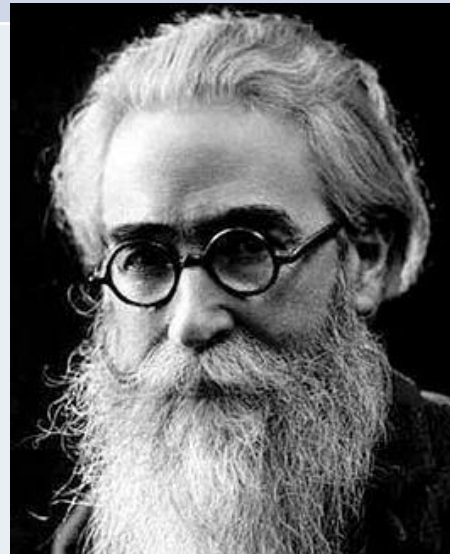
Su característica principal es el culto a la belleza y el gusto por lo exótico

Principales autores

RUBÉN DARÍO: *Azul*



VALLE INCLÁN:
Sonatas



LITERATURA

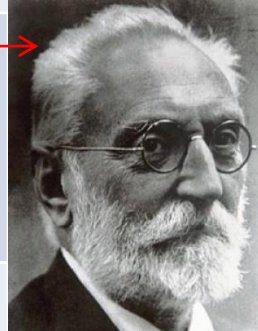
Generación del 98

Características

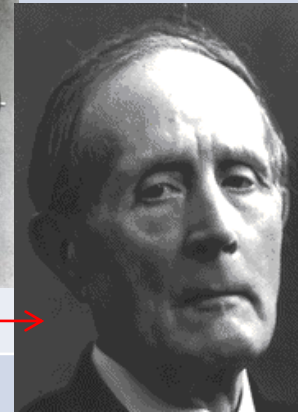
Surgió como consecuencia del “desastre del 98” y presenta una visión pesimista de la vida y de España.

Principales autores

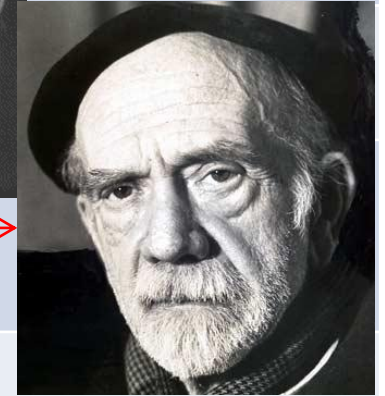
MIGUEL DE UNAMUNO: *Niebla. San Manuel Bueno, mártir.*



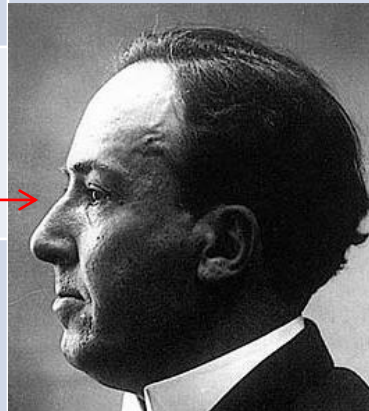
AZORÍN: *Castilla*



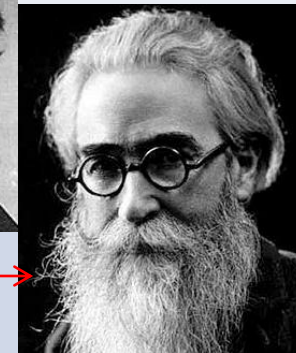
PÍO BAROJA: *El árbol de la ciencia*



ANTONIO MACHADO: *Campos de Castilla*



VALLE INCLÁN: *Luces de bohemia*



ACTIVIDADES. 6

COMPLETA LA SIGUIENTE TABLA EN TU CUADERNO

Romanticismo		Realismo		Modernismo		Generación del 98	
Autores	Obras	Autores	Obras	Autores	Obras	Autores	Obras

ARQUITECTURA

Eclecticismo o historicismo

Características

Consiste en la copia de estilos del pasado. Se llama historicismo cuando se copian estilos puros y eclecticismo cuando se mezclan.

Principales obras



Teatro Real de Madrid

ARQUITECTURA

Modernismo

Características

Destaca por su libertad creativa (exuberante decoración, gusto por las formas curvas, inspiración en los motivos vegetales) y por el uso de nuevos materiales como el hierro.

Principales obras

Su principal representante será **Antonio Gaudí**, autor de obras como **La Sagrada Familia** o el **Parque Güell** (Barcelona)



ESCULTURA

Realismo

Características

Representa los personajes tratando de que se parezcan lo más posible al natural

Principales escultores y obras



RICARDO BELLVER, El Ángel Caído, 1878.



MARIANO BENLLIURE, Monumento al general Martínez Campos. 1907.

ESCULTURA

Modernismo

Características

Libertad creativa:
efectos de luces y
sombras, formas
onduladas...

Principales escultores y obras



JOSEP LLIMONA, El desconsuelo, 1903-1907

PINTURA

Romanticismo

Características

Los temas más frecuentes son el retrato, los paisajes y las escenas de costumbres.

Principales pintores y obras

JENARO PÉREZ VILLAAMIL, *Interior de la iglesia de San Juan de los Reyes de Toledo*, 1839



FEDERICO DE MADRAZO, *La Condesa de Vilches*, 1853

PINTURA

Realismo

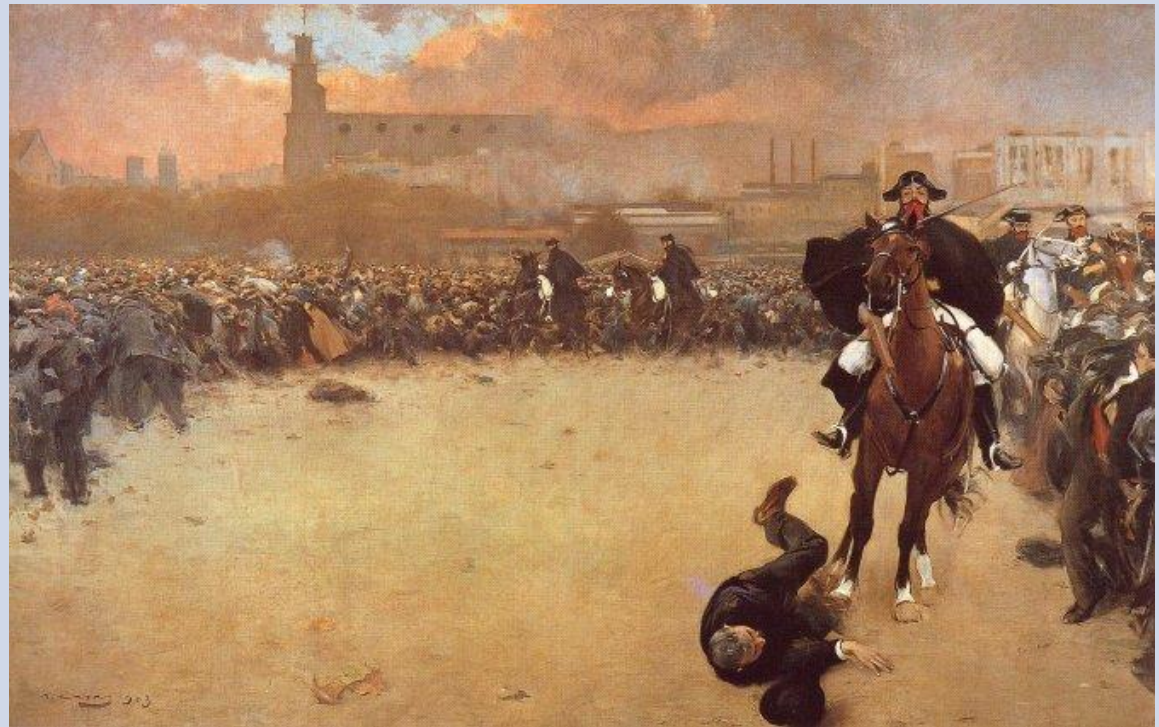
Características

Su interés principal está en recoger la vida de la gentes, especialmente de las clases medias y trabajadoras.



RAMÓN MARTÍ ALSINA, La siesta, 1884

Principales pintores y obras



RAMÓN CASAS, La carga, 1903

PINTURA

De tema histórico

Características

Procura recrear el pasado con fidelidad a los conocimientos que se tienen de los hechos.

Principales pintores y obras



JOSÉ CASADO DEL ALISAL, La rendición de Bailén, 1864

ACTIVIDADES. 7

COMPLETA LA SIGUIENTE TABLA EN TU CUADERNO

	REALISMO	ROMANTICISMO	HISTORICISMO	MODERNISMO	DE TEMA HISTÓRICO
ARQUITECTURA					
PINTURA					
ESCULTURA				JOSEP LLIMONA, <i>El desconsuelo</i>	

ANTONIO CALERO
IES “PUERTO DE LA TORRE”
MÁLAGA
Abril 2013

